

Karnad ar Brederouriezh druidel  
cahier de sapsience druidique

MEMETON

Ambivolcios 3886 MT  
Février 2016 e.v.

Niverenn 13  
Numero 13



Kad est le bulletin d'études et de philosophie druidique de la Kredenn Geltiek. Parution apériodique de une à deux fois par an en moyenne. Gratuit. Non imprimé, distribué uniquement par courriel (à solliciter auprès de : [ialosarmor@orange.fr](mailto:ialosarmor@orange.fr)).

ADMINISTRATION ET REDACTION :

Directeur de la Publication : Frédéric Leseur.

Rédaction : Frédéric Leseur, Hervé Maigret, Stéphanie Leseur, Danielle Leplet, Philippe Batot.

Siège de la Kredenn Geltiek : 4, rue de la Vendée – 44 190 Saint-Hilaire de Clisson.

REDACTION :

Les auteurs sont priés de faire parvenir leurs articles en version informatisée, ou manuscrits à la condition d'être lisibles. Les articles non insérés ne seront pas rendus. Les auteurs seuls sont responsables des opinions qu'ils émettent dans leurs articles.

Nos dessins, photos et autres clichés ne peuvent être reproduits, en totalité ou en partie, qu'avec l'agrément écrit de la rédaction de Kad. Toutes atteintes à nos droits de propriété feront l'objet de poursuites. Il en est de même des textes publiés par Kad.

La Rédaction.

\*\* \*\* \*

Pour plus d'informations : <http://ialosarmor.wix.com/ialos-ar-mor>

## LA VOIX DU GUDAER.

Cet hiver est pour l'heure particulièrement doux, avec des températures dont on ne peut pas véritablement dire qu'elles sont de saison...

Pour autant, cette douceur ne semble concerner que la météo : les événements du monde sont plutôt glaciaux ces derniers temps, et certains de nos Frères ont eu à connaître quelques ennuis de santé, plutôt sérieux. Fort heureusement, leur situation est en nette amélioration, et il nous est permis d'espérer pour eux le meilleur. En tous nous le leur souhaitons.

Bien qu'ils viennent en quelque sorte nous percuter, les événements du monde donnent aussi tout son sens à nos parcours initiatiques. En effet, quelle autre solution pourrions-nous envisager pour pacifier le monde que d'espérer que chacune et chacune prenne conscience de sa véritable Nature, et de là mette sa vie en parfaite conformité avec les Lois du Divin ? Toute autre solution s'exposera inévitablement aux jeux de pouvoirs, dont on sait qu'ils sont le moteur des horreurs que nous vivons aujourd'hui.

La violence, partout présente autour de nous, qu'elle soit mise en œuvre par des fondamentalistes ou qu'elle soit mise en œuvre par des organisations avides d'argent, ne pourra disparaître que si tous nous comprenons

que le véritable but de nos existences est ailleurs.

Ceci fait de la Voie des Druides non pas un retour vers un âge d'or passé et plus ou moins fantasmé ; mais un élan vers un âge d'or à construire. Et cet âge d'or ne saura être bâti durablement que s'il vient des individus eux-mêmes, et pas si une quelconque organisation tente de le leur proposer... au risque de finir par tenter de le leur imposer. Du point de vue spirituel, le prosélytisme est un non-sens.

Ce qui signifie aussi que nos Collèges ne sauraient être autre chose qu'une sorte de modèle réduit de ce à quoi nous aspirons. C'est-à-dire des organisations fraternelles où les moteurs de ce monde – argent, pouvoir, séduction – n'ont pas leur place. Tel est en tous cas la Guidance que nous tentons de donner à nos actions pour la K:G:.

Je vous souhaite donc à tous une bonne sortie de l'hiver. Certes de l'hiver météorologique que nous vivons aujourd'hui, mais aussi et surtout de l'hiver humain qui nous entrave. Pour cela, osons la Liberté mais la vraie, pas celle qui se décrète a priori mais celle qui se conquiert par l'Éveil des Conscience.

Sunertos Deuon are imon Pennobi !

**// Arouez  
R:D:G: de la K:G:**



## SOMMAIRE DU NUMERO 13 NS.

La Voix du Gudaer.	3
Du côté des Nombres	5
Du Rite	7
Bran	9
De la durée de l'enseignement	10
La méditation, outil du quotidien	11
Entre Histoire et modernité	12
Le Chemin	13
Crom Cruarch	14
La Vie des Clairières	17



## DU COTE DES NOMBRES.

*Zéro : partez ! Un... deux... trois... nous irons au bois !*

Et si l'on parlait un peu des nombres ?

Tout d'abord, il faut avoir à l'esprit qu'en symbolisme, on parle toujours de nombres, qui s'apparentent à des "qualités" et non de chiffres qui, eux, servent au monde profane, aux mathématiques, aux quantités, à la monnaie etc... en fait à tout ce qui n'est pas "sacré".

Pythagore a dit "*Dieu a tout créé avec mesure, forme, poids, volumes*" et voici trois définitions pour les nombres purs ou divins : idées, mental, archétypes.

Si l'on sait que toute l'harmonie cosmique, toute l'architecture ancienne, des mégalithes aux cathédrales, est basée sur leur harmonie, on ne peut s'étonner qu'ils conditionnent - *ou conditionnaient* - également la musique, que ce soit sur le mode grégorien, sur la gamme mineure ou sur la gamme majeure. Toute la création n'est que nombres, toutes les grandes créations ont été faites en passant par leur science.

Commençons donc par le commencement... ou plutôt tirons du néant, c'est-à-dire le ...

### 0 - Zéro.

Le 0 et l'Infini, deux aspects indéfinissables de la condition d'existence. C'est l'absolu négatif. C'est le point d'arrivée du compte à rebours... C'est le départ d'un autre cycle et 0 est la condition de 1.

C'est à la fois le néant, l'indéfini qui contient en puissance l'infini, la Terre et le Ciel, la spirale et l'espace vide qu'il a fallu compléter par un signe en mathématique pour augmenter et multiplier les nombres ou plutôt les chiffres.

Malgré l'absence d'entité, il est en réalité riche de possibilités, d'espoirs.

C'est le creuset primordial duquel tout émane. Il est à la fois régénération périodique

et puissance potentielle de l'Œuf Cosmique. Sa régénération périodique est liée à sa forme ronde comme la graine que l'on sème, qui produit la plante, elle-même donnant une graine avant de mourir et le cycle de naissance et de sommeil avant la renaissance s'accomplit de saison en saison.

C'est le cycle perpétuel de la vie et de la mort. On peut dire aussi que le globe terrestre meurt au soleil par sa rotation (*le rond étant comme le signe zéro*) chaque jour avant de naître à la nuit de la lune et ainsi de suite. Il est à remarquer que la lune et le soleil sont également de forme circulaire (*ou sphérique*) comme le signe O.

Il n'a de valeur, en mathématique, qu'accompagné d'un autre nombre. Le zéro est donc le néant du rien car, employé seul, il ne veut rien dire de concret (*sauf en informatique*). C'est le 0 de la nullité du travail scolaire. C'est aussi l'infini cosmique sans cesse renouvelé.

C'est l'Ouroboros (*serpent qui se mord la queue*), Œuf Primordial. En ce sens, il représente le 1.

Multiplié par lui-même ou par un autre nombre, il veut toujours dire zéro. Par contre, il peut valoriser un nombre mathématique. C'est aussi le point de l'infini, le centre de la terre, le noyau de l'atome. Le 0 de l'alchimiste représentant l'or ou le soleil, le jour ou la nuit. Il est la fois tout et rien, voûte céleste ou prolongement de la ligne d'horizon.

### 1 - Un.

Le 1 surgit du 0 car, si le 0 est creuset primordial, le 1 est la source, la force manifestée. C'est le nombre de la perfection, le souffle de l'Esprit Créateur, le début de toute chose.

Pascal a écrit que "*Tout l'Univers est contenu dans l'Unité*". C'est l'absolu positif. Le thème philosophique dit que Dieu est Un et Paracelse ne disait-il pas que "*nous ne*

*devrions pas compter plus loin et nous contenter de ce nombre Un).*

C'est l'infini, le centre mystique d'où rayonne l'Esprit. C'est l'unité primordiale, la Monade Sacrée, Dieu, le Divin, l'affirmation de l'être, l'homme vertical, son doigt dressé comme un menhir pour attirer l'attention. Un c'est l'Esprit, c'est le principe créateur, la cause première, la synthèse créatrice, la base et le point de départ, le 1 engendrant tous les autres nombres.

C'est le principe de cohérence, l'unificateur, l'harmonie du conscient et de l'inconscient. Il symbolise pour moi la "voie du milieu" que nous devons chercher à atteindre par un juste équilibre entre les forces contraires. C'est la pointe du triangle, la barre centrale du Tribann, élément indispensable pour évoluer du binaire au ternaire.



## 2 - Deux.

L'unité se divise – ou se multiplie – tout en restant une entité car le 2 découle du 1 ; il en est la manifestation. C'est le binaire, le dualisme, l'opposition bien et mal, le masculin et le féminin. C'est le corps humain : nous sommes "doubles" : 2 bras, 2 jambes, 2 yeux...

C'est le conscient et l'inconscient, le noir et le blanc, le passé et l'avenir, la vie et la mort, l'actif et le passif, le jour et la nuit, la gauche et la droite, le haut et le bas, le yin et le

yang, le singulier et le pluriel, le rire et les larmes, la haine et l'amour si proches l'un de l'autre. C'est la force et la sagesse.

Deux c'est l'opposition qui peut être contraire et incompatible autant que complémentaire et féconde. C'est de la discussion, voire de la polémique que vient la Lumière. Tout peut avoir un aspect positif et négatif.

Sa synthèse amène au ternaire et nous devons prendre conscience de notre dualité, la reconnaître et l'accepter en développant ce que je nomme "l'Intelligence du Cœur" pour avancer vers le trois.

## 3 - Trois.

C'est l'équilibre : la base stabilisatrice entre dualité et Divin.

C'est tout le ternaire, c'est le Tribann, le triangle, c'est un nombre fondamental. C'est le mercure qui ajouté au soufre donne le sel. Au plan profane, ce sont les 3 dimensions : hauteur, longueur, largeur ou profondeur.

Le 3 c'est le spirituel et l'intellectuel, ce qu'il y a de divin en nous. C'est la synthèse de l'être vivant.

Le symbolisme de la Divinité est, pour beaucoup : 1 en 3 et 3 en 1. En sanscrit, ce sont les 3 lettres A U M. C'est la trinité chrétienne : père incarné dans le fils et le Saint-Esprit. C'est l'achèvement de la manifestation : l'homme, fils du Ciel et de la Terre, complète la grande triade.

Quasiment toutes les religions du monde donnent un triple aspect à la Divinité, les énergies formatrices de l'univers étant et agissant par 3. Le Divin est souvent représenté par un œil dans un triangle.

La cosmogonie et la philosophie druidique tourne autour du nombre trois : Les Celtes représentaient la Divinité par 3 rayons /\\ ou trois Rayons Sonores et Lumineux (O.I.V.). Les Triades - sentences énoncées par 3 principes - les trois cercles de vie (*Abred, Keugant et Gwenved*).

Nombreux sont les enseignements spirituels et initiatiques qui font référence au ternaire : *Amour, Sagesse, Vérité*.

Trois c'est le passé, le présent et l'avenir ; actif, passif, neutre ; ténèbres, durée, lumière ; liberté, égalité, fraternité ; thèse, antithèse, synthèse. C'est aussi le subconscient après le conscient et l'inconscient ; c'est la pensée intérieure profonde.

Dans la loi du ternaire, il est dit que tout procède nécessairement par 3 qui ne font qu'un :

- 1 - le principe agissant, cause ou sujet de l'action (*c'est la motivation*) ;
- 2 - l'action de ce sujet, son verbe (*c'est la réalisation*) ;
- 3 - l'objet de cette action, son effet, son résultat (*c'est l'aboutissement*).

Ces trois termes sont donc inséparables et se nécessitent réciproquement, la création implique un créateur, l'acte de créer la créature.

Dans le ternaire, le premier est actif par excellence, le second est intermédiaire actif par rapport au suivant et passif par rapport au premier et le troisième passif. Ce sont l'Esprit pour le 1<sup>er</sup>, assimilable à la pensée pure ; l'Âme pour le second, assimilable aux sentiments, au moral, à la volonté ; et le Corps pour le 3<sup>ème</sup>, assimilable à l'action réalisatrice.

Il résume aussi les trois phases de l'existence : apparition ou naissance, évolution ou croissance, destruction ou transformation donc mort physique. Le nombre 3 est donc lié au cycle de "*mort-renaissance*" ; le "*trépas*" signifie le triple pas, la libération de la triple formation de l'être, le corps physique, le corps animique, le corps spirituel.

D'après la tradition, l'Univers se compose de 3 mondes. Le grand œuvre alchimique se compose de 3 phases principales : l'Œuvre au Noir, l'Œuvre au Blanc, l'Œuvre au Rouge ou au pourpre représentant la transmutation en "or".

C'est en astrologie : évolution, culmination, involution. Ce sont les 3 états de la matière : solide, liquide, gazeux.

En conclusion de cette première étude, si le 0 est l'incrée, le 1 le principe unique, le 2 la polarisation, le principe femelle, le 3 est la création, la multiplication à l'infini.

Il est impossible d'aller davantage en détail dans le cadre de cet article aussi, si vous voulez en savoir plus, reportez-vous à la littérature et, tout comme moi, vous pourrez en tirer vos propres observations et réflexions personnelles !

A bientôt pour l'étude d'autres nombres... si vous le désirez.

// Dana Lovania  
Maen Loar



## DU RITE.

Selon le Petit Larousse le mot rite désigne "*l'ensemble des règles et des cérémonies qui se pratiquent dans une religion*". Quant au rituel, le même dictionnaire le définit comme étant "*le livre énumérant les cérémonies qu'on doit observer dans l'administration des sacrements et pour la célébration des offices*". Ce rappel de définitions est important, car il m'a été donné

parfois d'entendre des confusions entre ces deux termes. Il m'a aussi été donné d'en dire...

Le mot rite vient du latin *ritus* désignant les cérémonies religieuses. Mais de nombreux auteurs le rattachent aussi à la racine *rita* qu'on retrouve en perse et en sanskrit, et qui désigne l'Ordre Cosmique.

Ces deux définitions sont finalement très intéressantes, car elles mettent en face l'une de l'autre deux choses qui sont intimement liées : l'Ordre "d'En-Haut" avec la racine *rita*, et l'ordre utilisé "en-bas" avec le rite. Ce qui souligne que l'un doit être à l'image de l'autre. Ce qui signifie, si on veut aller plus loin, que l'un et l'autre ne devrait faire qu'un.

Cette distinction entre le Haut et le bas (c'est bien sûr symbolique, pas géographique), rappelons qu'elle existe aussi en nous, avec notre Esprit qui est une émanation du Haut et notre corps qui est son véhicule ici-bas. Notre Esprit est donc lié à l'Ordre Cosmique et à ses règles. Comme il est notre véritable Nature, nous avons tout intérêt de tenter de nous placer à son niveau pour espérer renouer avec lui. Telle est donc la fonction du rite : nous rappeler notre véritable Nature, renforcer en nous le lien qui nous unit avec le Cosmos et le Divin, nous rappeler notre dépendance à ce Cosmos et à ce Divin, nous rappeler leurs règles. Puis nous guider dans la vie quotidienne pour la vivre en conformité avec ces choses, et en conformité avec les lois de la Nature car nous restons des êtres de ce monde.

Donc le temps du rite n'est pas à voir comme un temps de voyage nous emmenant je ne sais où. Il est plutôt à envisager comme une sorte de retour à notre état d'origine. Ce qui signifie que durant le temps de ce rite il importe de rester en pleine conscience, pour pouvoir saisir pleinement les choses et/ou se laisser toucher par ce qui vient d'En-Haut. On comprend ainsi notre proscription de tout excitant, de toutes boissons ou substances susceptibles d'asservir notre perception de ce qui sera vécu dans l'ici et maintenant du rite (quitte à aider à l'atteinte d'états modifiés de conscience, je suis plutôt d'avis d'utiliser le bodhran par exemple).

En revenant à la définition du rite, et au vu de ce que nous venons de voir, nous pouvons dire qu'il s'agit d'une construction, d'un outil, d'un moyen que l'Homme met en œuvre pour tenter de se relier et de refaire Un avec le Cosmos, avec le Divin, avec son origine.

De ce qui précède nous pouvons tirer quelques idées pour la façon dont nous allons mettre en œuvre ces rites.

La première idée est qu'il s'agit d'un voyage, même si c'est un voyage de retour. Le rite devra donc être structuré pour nous faire partir de notre État d'Humanité et nous permettre de cheminer vers notre dimension spirituelle. De même, à la fin du rite, la structure sera telle qu'elle veillera à nous ramener de la dimension spirituelle à notre État d'Humanité. Notre position en Humanité est le propre de notre vie d'ici et maintenant, qu'il ne s'agit pas de nier ou d'oublier : il importe donc d'y revenir, enrichi de l'expérience vécue durant le rite. Et cette expérience devra nous guider au quotidien, dans nos pensées, dans nos paroles et dans nos actions.

La seconde idée est qu'il faudra durant ces rites "se placer" au niveau de l'Ordre Cosmique. Nous disposons pour cela de divers outils comme les Symboles, les Mythes, et bien sûr nos Divinités. Le rite n'est donc pas une expérience de l'ordre de la psychologie, c'est une expérience de l'ordre du Spirituel, pour nous mettre en harmonie avec le Cosmos et le Divin.

Ce qui signifie aussi qu'il ne faut pas attendre du rite de quelconques pouvoirs en ce monde. Profiter du rite pour y prétendre est déjà une profanation.

La structure et la tenue de nos rites ne sont donc pas une pièce de théâtre et encore moins un jeu de rôles. C'est une opportunité qui est offerte à chacun d'élever sa conscience vers l'Unité qu'il y a entre nous et le Cosmos et le Divin. Cette structure ne pourra donc être mise en œuvre que par des femmes et des hommes qui auront orientés, au plus profond d'eux-mêmes, leurs intentions en ce sens. Et la structure de nos rites ne pourra être réfléchie et proposée que par des femmes et des hommes qui auront acquis très concrètement des compétences auprès des anciens du Collège, en s'inspirant de leurs exemples et pas en lisant quelques livres ni quelques livrets envoyés par correspondance.

On remarquera au passage que les questions de langue, de vêture, de lieu, ..., semblent, du coup, relativement secondaires. Et elles le sont, sauf à parler vulgairement, à se vêtir sans respect pour le rite, et se réunir en un lieu pollué, ou manquant totalement d'intimité.



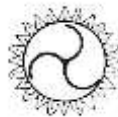
Ce qui n'empêche pas de choisir une langue pour le rite même occasionnellement ; ce qui n'empêche pas une vêtue particulière ; ce qui n'empêche pas de choisir le lieu des cérémonies avec soin : mais ce faisant, il faut se rappeler que c'est pour nous aider à nous élever en tant qu'Homme, et pas pour obéir à un dogme. Il ne saurait donc y avoir d'obligations en ces domaines...

On remarquera aussi que l'essentiel réside dans la maîtrise de nos Symboles et de nos Mythes, et dans la connaissance de nos Divinités, ce qui justifie leur étude. Nos symboles, nos Mythes et nos Divinités constituent le fond de notre Tradition, notre

héritage. Il ne faut pas confondre ce fond et la forme qui sera la façon dont on va s'exprimer avec ces Symboles, ces Mythes, .... Si le fond est traditionnel et immuable, la forme est destinée à refléter la sensibilité de ceux qui s'expriment, y compris leur époque. Cela pour dire qu'il ne faut pas confondre ces choses, et qu'il convient de se méfier quand c'est la forme qui devient immuable...

Enfin, nous comprenons aussi que ce qui importe durant le rite, que nous soyons Druide ou Kredennour, c'est de se mettre en état de réceptivité, dans la confiance. D'où l'importance de la Paix en nous et entre nous.

**// Arouez  
Ialos ar C'hoat**



### **BRAN.**

Bran, le Corbeau de Lug, regarde de Dieu sur Terre,  
Dans la pâleur de l'aube est venu se poser,  
Sur la cîme défeuillée d'un chêne séculaire  
Qui tend vers un ciel vide, ses longs bras torturés.

Dans le soleil levant lui apparaît un monde  
Sans corps et sans verdure, sans âme et sans oiseaux...  
Des plaines vitrifiés... striées de fleuves sans onde...  
Et des cités figés en silencieux tombeaux.

Forêts de troncs brûlés se mourant en poussières...  
Que nul vent ne vient plus lever en tourbillons...  
Montagnes sans torrents d'où parfois une pierre,  
Roule sans aucun bruit vers des failles sans fond.

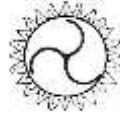
Là où coulait le flot, l'océan s'est fait marbre...  
Là où dansaient les voiles, il n'y a qu'un horizon...  
Là où nichait l'oiseau, plus de branches ni d'arbres...  
Et sous les nefs ruinées, ni chants ni oraisons.

Dans l'œil du messenger qui dans le soir s'envole,  
Vers un astre perdu dans les étoiles d'or...  
Une larme a perlé, qui, tombant sur le sol,  
A couvert une graine échappée de la mort.

Du grain nourri d'un pleur, en la gangue endormie,

A percé un brin vert, une tige, une fleur...  
C'est le mystère des ciex lorsque revient la Vie,  
Lorsque renaît l'espoir ou lorsque bat un cœur.

// Keraled  
Archégète



## DUREE DE L'ENSEIGNEMENT.

Il m'a été à plusieurs reprises demandé d'expliquer pour quelles raisons la Kredenn Geltiek prenait au moins neuf années avant de consacrer quelqu'un au Druidicat. Autant que la réponse profite à tous...

Une première raison est liée au type même de nos cérémonies initiatiques. Là où de nombreuses sociétés délivrent un degré dès la réception du candidat, nous préférons que nos cérémonies constatent et consacrent des compétences, des savoirs-faire et des savoirs-être acquis. Autrement dit, un Barde de la Kredenn Geltiek n'est pas quelqu'un qui débute dans la voie du Barde, mais quelqu'un qui a déjà fait ces preuves sur cette voie. Idem pour le Vate et le Druide. Idem aussi pour le Mabinog : celui ou celle qui reçoit une Saie et un Nom aura en quelques sortes fait ce qu'il fallait pour les mériter. Ce simple point de vue induit déjà un décalage "mécanique" de deux à trois années.

Si on se concentre maintenant sur le Druide, on attend d'elle ou de lui qu'il/elle maîtrise toutes formes de rite, et si nécessaire soit capable d'en mettre au point. Et en plus, de le faire éventuellement dans l'urgence d'une situation imprévue. On attend aussi du Druide une capacité à enseigner la Tradition des Druides, à diriger une Clairière, à accompagner des Kredennourien, et bien sûr à pouvoir poursuivre seul(e) son parcours initiatique. Ces compétences, ces savoirs-faire et ces savoirs-être ne s'acquièrent pas en une courte durée. D'autant que tout ceci doit aussi s'adosser à une expérience, qui ne peut se forger qu'avec le temps, la répétition et la pratique.

Le Druide est aussi réputé avoir pris conscience d'un certain nombre de choses, avoir transposé ces prises de conscience dans son quotidien, donc faire état d'un certain "niveau d'Eveil". Ces choses prennent aussi du temps.

Enfin, un Druide est quelqu'un qui va assumer des responsabilités, et il importe que la personne ait acquis l'expérience et le recul pour pouvoir assumer ces choses en toute conscience, et sans avoir à en souffrir. En effet et par exemple, un Druide est censé pouvoir intervenir sur un accident de la route et accompagner éventuellement une ou plusieurs personnes dans leurs derniers instants en ce monde. Il peut de même être appelé en unité de soins palliatifs, ou entendre frapper à sa porte en pleine nuit pour accompagner un mourant et sa famille. En tant que Collège Druidique, notre mission est de veiller à ce qu'un nouveau Druide soit en capacité "technique" de faire ces choses, mais aussi en capacité "psychologique". Notre mission est de veiller à ce que les Druides puissent exercer leurs arts avec efficacité et sans en souffrir, ni faire souffrir leurs proches.

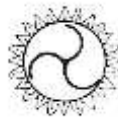
Tout ceci, encore une fois, prend du temps et ne s'apprend pas dans des fascicules. Consacrer au Druidicat une personne sans avoir pris ce minimum de précaution ne nous semble pas raisonnable, ni pour la validité de ce Druidicat, ni pour la personne qui va devoir en assumer les responsabilités. Et notre rôle de Gardiens de la Tradition comprend aussi le souci de la qualité de sa transmission.

Quant à celles et ceux qui sont en chemin avec nous, ce n'est pas tant de devenir Barde, Vate ou Druide qui les motive. Ce qui les motive c'est d'apprendre, c'est de partager, c'est de vivre les choses avec les Clairières. D'autant que le Druidicat ne signifie aucunement la fin de l'apprentissage, c'est juste

reconnaître au Cheminant son aptitude à poursuivre le voyage de façon autonome (sans omettre le partage).

Concernant les choses spirituelles et les choses sacerdotales, le temps est finalement notre meilleur allié.

**// Arouez  
Ialos ar C'hoat**



## LA MEDITATION, OUTIL DU QUOTIDIEN.

Le sujet ne se résume pas en quelques lignes et il ne s'agit pas de donner une quelconque méthode mieux que d'autres, surtout qu'un certain nombre de documents et de Cretogam sont consultables dans le Centre de Ressource (*Vers une méditation druidique* par exemple).

Nous pensons tous dans notre pratique à prendre le temps de méditation indispensable à notre spiritualité. Tous nous cherchons maladroitement aussi à prendre un instant pour nous, prendre le temps de respirer, de faire le silence en conscience, chacun expérimentant sa propre vision de la méditation et attribuant à celle-ci le temps qu'il peut.

Tout cela pour dire que, là encore, nous pouvons passer à côté, si nous ne le faisons pas sérieusement. Peu importe la manière mais la vraie question est : comment et pourquoi ?

C'est donc de mon expérience qu'il s'agit, et des réflexions que je tire de mon apprentissage à la méditation. En effet, après avoir expérimenté comme vous tous j'ai eu besoin de me plonger dedans en développant la pratique à 1 ou 2 fois par jour. Après un mois voici mes sensations ...

Tout d'abord la méditation est un changement d'état qui ne s'expérimente pas mais qui se vit, et pour le vivre la vérité la plus difficile à admettre c'est qu'il faut le faire

quotidiennement et y attribuer le temps nécessaire. La méditation est incontournable lorsqu'on se dit "spirituel". Tous nos sages, de l'Antiquité à nos jours, et de toutes philosophies et religions confondues méditent. Cette méthode semble donc être universelle et intemporelle puisqu'elle nous unit, nous êtres vivants en Abred tout simplement dans l'unique but de nous faire prendre conscience de notre véritable nature qui est spirituelle et d'en faire l'expérience. La méditation développe notre conscience de l'esprit et du corps, et nous apprend par l'expérience personnelle et non par des dogmes à reconnaître mais les signes ou (comme dirait Korridwen) les panneaux indicateurs...

Les qualités spirituelles à développer sont la Paix, l'Amour, le Bonheur dans le sens de la Lumière, et le pouvoir intérieur.

La difficulté première est notre mental qui utilise la peur, l'impatience, le découragement pour nous échapper. Les pensées qui sont invasives et qui empêchent de laisser la place au vide, au silence pour écouter ou ressentir les vrais messages de notre âme. Méditer c'est aller à la rencontre de son âme et de trouver chacun sa méthode d'écoute et d'osmose. Méditer n'est pas une action, c'est une expérience proche de l'art. L'art car nous sommes en total expérience de création puisque nous nous reconnectons à l'Esprit de création, nous nous reconnectons au Divin en nous. Et c'est là où c'est un voyage fabuleux

quand on prend le temps de s'y consacrer un peu.

Chez moi, les manifestations ont été rapides et surprenantes. Alors que j'attendais des réponses spirituelles, les changements se sont opérés dans mon quotidien. La répercussion a été dans le "faire le vide", "jeter des choses", trier, nettoyer. Eliminer le matériel ou les objets affectueux du passé. Ensuite c'est notre relation aux autres qui changent, c'est comme si nous avions plus de capacité à intégrer nos valeurs en nous et dans nos cellules, et que nous pouvions transmettre cela par vibration. Tout cela est naturel et c'est là que c'est étrange. Faire l'expérience de notre véritable nature c'est nettoyer les fausses vérités que nous apprenons socialement / familialement / culturellement. Méditer c'est se donner la possibilité de toucher le Gwened en Abred ou refusant ce qui n'est pas spirituel. C'est refuser les limites, s'affranchir de la peur, de la haine, de la jalousie, de l'envie, de la peur de l'autre et de toutes formes d'identité et d'appartenance à une religion ou à une terre. Notre pays c'est notre Terre (encore faut-il

prouver que c'est à nous !! encore une idée bien matérialiste et bien significative). Nous sommes cette Terre et nous la partageons tous : êtres humains, animaux, végétaux et minéraux. Nous devons respecter chaque règne et chaque vie.

J'ai l'intime conviction qu'être Druide aujourd'hui c'est d'être conscient et fier de notre passé mais d'envisager un Tout. L'Humanité a évolué, a changé et nous Druides nous sommes dans ce changement en conscience. Dans cette prise de conscience nouvelle, nous devons être prêts à accompagner l'être humain au changement et à l'union des peuples libres, dans l'éveil spirituel offert à tous.

Dans le bavardage des pensées, souvent difficiles à stopper ou un simple : "pas maintenant" permet de ressentir des idées comme celle évoquées plus haut. Voilà quelques brides de ce que j'ai pu vivre, tout cela m'invitant à toujours plus de travail et de méditation.

**/\ Caer  
Ialos ar Mor**



## **ENTRE HISTOIRE ET MODERNITE.**

Depuis de nombreuses années, et notamment sous la plume du professeur Guyonvarc'h, les organisations druidiques actuelles ont été dénoncées et raillées par certains universitaires, lesquels jugeaient qu'en l'absence de société celtique traditionnelle, qu'en l'absence d'une connaissance complète de la langue gauloise, et qu'en l'absence de continuité, personne ne pouvait aujourd'hui se réclamer de la Tradition des Druides.

Fort heureusement, les choses semblent actuellement changer, le colloque de novembre dernier, organisé par Keltia Magazine, en étant un indice. Ceci étant, nous n'avons pas vocation à exposer ni commenter

le point de vue que les universitaires ont de la Tradition des Druides telle qu'elle est vécue et pratiquée aujourd'hui. Par contre, qu'il nous soit permis de présenter ici nos plus sincères remerciements à ces universitaires pour les recherches et travaux qu'ils produisent. Nous les remercions sincèrement pour ce qu'ils mettent à notre disposition de connaissances historiques, archéologiques, sociétales, symboliques, linguistiques, ..., et je ne peux que vous inviter, chers "Kadistes", à profiter aux mieux de ces données, en vous plongeant sérieusement dans les travaux de Philippe Jouët, Claude Sterckx, Fabien Régner, Patrice Lajoie, ...

Au-delà de nous éviter tous fantasmes sur ce qu'étaient nos Ancêtres et notre Tradition à leur époque, tous ces travaux sont de véritables sources d'inspiration en soi. Mais aussi et surtout, ces travaux remettent en rapport les connaissances historiques que l'on a du fait religieux, avec le contexte historique, social, artistique, ... ; ce qui permet d'établir et comprendre le lien qu'il y avait entre la société celtique traditionnelle et ses expressions religieuses.

De là, charge à nous qui nous réclamons de la Tradition des Druides, de nous approprier ces liens et de repartir d'eux pour donner à notre Tradition une expression moderne, c'est-à-dire une expression en rapport avec notre temps, tout en restant profondément attachés au fond et aux fondements (et aux fondamentaux) de notre Tradition. En faisant cela, il ne s'agit aucunement de mettre sur pied une nouvelle "église" prosélyte, il ne s'agit aucunement de préparer des conversions de masse. Il s'agit tout simplement de proposer à nos contemporains des pistes de réflexion et de réponse aux questions qu'ils se posent, et que leur imposent les travers de notre société moderne. Ensuite, libre à chacun de suivre ou non cette voie.

Il ne s'agit pas non plus de copier sans discernement les pratiques de nos Ancêtres : si cela aurait du sens du point de vue historique, ça n'en aurait aucun du point de vue de la Spiritualité. Et nous comptons bien rester dans ce domaine de la Spiritualité, laissant le reste aux troupes et organismes de reconstitution historique.

Il me semble toutefois qu'il importe de ne pas mélanger les choses, et de veiller ainsi à ce que chacun reste bien à sa place : aux universitaires l'Histoire et tout ce qu'elle nous apporte ; aux Druides l'utilisation de ces précieuses données pour donner des bases et du sens à notre Spiritualité. Car la Spiritualité n'est pas une affaire de science, et nous ferions une énorme erreur si nous tentions de "démontrer" la Tradition des Druides. De même, l'Histoire doit rester une source d'inspiration, et ne doit pas être revisitée par les Druides pour la faire coller à nos aspirations voire nos fantasmes du moment.

Merci encore à vous, chers universitaires, qui nous révélaiement ce qu'étaient notre Tradition, et merci aux Druidisants de respecter et de s'inspirer de ces travaux.

**// Arouez  
Ialos ar C'hoat**



## **LE CHEMIN.**

*"Qui confond le chemin avec le but n'arrivera jamais au terme du voyage intérieur"* (M.M. Davy – Itinéraire).

Qu'est-ce qu'un chemin ? C'est une voie de communication locale, un espace à parcourir pour aller d'un lieu à un autre, donc pour atteindre le but du voyage, un moyen pour obtenir un résultat mais en aucun cas il n'est le résultat, la finalité de la quête car, pour atteindre un même but, les chemins sont

multiples et aussi différents qu'il y a d'individus à les emprunter.

Qu'est-ce que le but que nous recherchons dans notre pratique du Druidisme ? Savons-nous le définir d'emblée ? Certainement pas car il peut varier d'un individu à un autre. En règle générale, il s'agit de notre perfectionnement spirituel, de la mise en harmonie avec la nature qui nous entoure et notre "connexion" avec les éléments et les Divinités, pour la compréhension du monde

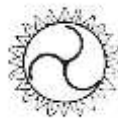
qui nous entoure et apprendre à nous connaître nous-mêmes, à oublier notre ego pour mieux comprendre les autres, les accepter, les aimer, les reconnaître.

Qui confondrait le chemin et le but se perdrait dans des méandres sans fin ou finirait dans des culs-de-sac, comme dans un labyrinthe où aucun des passages ne conduirait au centre, c'est-à-dire au plus profond de notre moi, à cette ouverture du cœur qui permet, en toute liberté, de nous ouvrir aux autres, avec humilité, pour une meilleure compréhension du monde qui nous entoure, à devenir LIBRES de nos pensées et de nos actes.

Nul ne détient la science infuse ni la Vérité absolue, qui n'est pas de ce monde, alors, il nous faut entretenir le chemin qui

nous conduira à notre but, à la réalisation intérieure en tant qu'être Humain à part entière et, pour cela, il nous faudra, comme un bon cantonnier, peiner et nous servir d'outils pour enlever les mauvaises herbes qui le bordent, les épines qui le jalonnent, le ratisser de ses imperfections, enlever ses pierres, combler ses trous afin de ne pas risquer de chuter en cours de route, le niveler pour moins peiner en y cheminant, éviter les détours et les virages pour le ramener dans la droite ligne de la pensée Druidique, pour qu'il devienne un chemin de Tradition, d'éveil et de Lumière et atteigne le but que l'on s'est soi-même désigné, en n'hésitant pas à en reculer nous même les limites car je pense, pour ma, part qu'il faut plus d'une vie pour atteindre le but réel de notre passage ici-bas.

// **Dana Lovania**  
**Maen Loar**



## **CROM CRUACH.**

Crom Cruach est présenté comme une Divinité pré-chrétienne irlandaise, dite aussi Crom Croich, et Cenn Croich. S'il est intéressant de s'y arrêter quelques instants, c'est surtout parce que ce Dieu est quasiment inexistant dans les textes mythologiques qui nous sont parvenus. C'est suffisant pour être intrigant...

Comme d'habitude, commençant par l'étymologie. Crom signifie "plié, tordu". Cruach signifie "sanglant". Ce qui donnerait pour Crom Cruach : "tordu sanglant", qui peut être une image pour dire "Serpent sanglant". Cenn quant à lui est donné pour "tête", ce qui ne change pas grand-chose à la signification générale. Avec ces noms sanguinaires, faut-il douter qu'il s'agisse de son véritable nom ? Ou bien faut-il voir le lien au serpent et au sang comme l'image du fluide vital qui coule dans nos corps, en ondoyant au gré de nos artères et de nos veines ? La seconde hypothèse semble

la meilleure, parce qu'elle est cohérente avec le fait que Crom Cruach soit parfois représenté sous forme de serpent. Il s'agit donc d'une Divinité chtonienne, avec une idée de "fluide vital" qui peut être autant le fluide lié à la vie, que le "fluide subtil" lié à la Vie.

Crom Cruach aussi surnommé le "Seigneur de la Colline". Cette colline pourrait être celle-là même où pouvaient se trouver ses représentations. Car des textes parlent d'une "idole" de pierre recouverte d'or (ou d'or et d'argent selon d'autres sources), et entourée d'un cercle de douze autres pierres recouvertes de bronze. Parfois, on mentionne "l'idole" comme étant complètement en or, et les douze autres complètement en bronze. Cette image a souvent été interprétée comme l'image du Soleil entouré des douze signes du Zodiaque. Cette fois, Crom Cruach ne serait donc plus chtonien mais solaire.

Les douze idoles du cercle ne sont toutefois pas identifiées clairement : puisqu'il s'agit de pierres représentant les douze signes du Zodiaque, on pourra se référer à la proposition de // Vissurix, reprise dans certains rites de notre Kredenn Geltiek.

La structure faite d'une pierre centrale entourée de douze pierres en cercle fait inévitablement penser au dessin que Iolo Morganwg a fait pour préparer sa première Gorsedd, celle de 1792 à Primerose Hill. Cette structure rappelle aussi les témoignages présentés dans les vieux numéros d'Ar Gaël, où certains auteurs de l'époque affirment avoir pu accéder sous la cathédrale de Chartres, via des caves de maisons voisines. Ils auraient pu ainsi accéder sous le chœur, et ont décrit la présence de douze menhirs en cercle, et d'un treizième au centre. Ils précisaient que ces passages avaient été plus tard condamnés. Un dessin de nos Archégètes, présent dans certains anciens numéros de Kad, montre aussi un cercle de menhirs en lien avec le sanctuaire de Chartres, dont on pensait alors qu'il était l'endroit de la réunion annuel des Druides, mentionnée par César.

Quoi qu'il en soit, l'existence d'une pierre centrale accompagnée d'un cercle de douze pierres plus petites est confirmée par une inscription en Ogham, qui dit "*Ici était Crom Cruach, avec ses douze idoles, et lui-même en or*". L'hypothèse de Iolo Morganwg pour l'organisation de son espace sacré est donc parfaitement crédible, à moins qu'il ne se soit directement inspiré du culte de Crom Cruach. Malheureusement, on ne sait rien du contenu des rites qui s'y déroulaient.

Un endroit en Irlande semble correspondre au lieu du culte à Crom Cruach : Magh Slecht, la "Plaine des Prosternations" ou la "Plaine de l'Adoration". A ce lieu est aussi liée la pierre dite de Killycluggin (Cavan, Ulster), qui est complètement décorée de Triskell et de Spires, les mêmes Spires que Newgrange et Gavrinis, ce qui confirme la dimension chtonienne de Crom Cruach.

Côté calendrier, deux dates sont retenues dans l'histoire. La première est la fête de Domhnach Crom Dubh, durant laquelle un Ard-Rí, Tigernmas, serait mort avec une partie de ses troupes. Cette mort est donnée pour

s'être passée lors de la fête de Samonios. Le culte à Crom Cruach à cette période de l'année est clairement en rapport avec sa dimension chtonienne : il s'agit ici de mettre en terre les graines pour les temps à venir. La seconde fête qui est mentionnée dans l'histoire est le Crom Dubh Sunday, qui était fêtée le dernier dimanche de juillet ou le premier d'août, donc à Lugunaissatis : il s'agit cette fois de mettre en lumière la dimension solaire de Crom Cruach, en lien avec l'engrangement des récoltes de l'année écoulée.

Comme dit supra, on sait relativement peu de choses sur les rites dédiés à Crom Cruach. Selon le Dinsenchas, on lui faisait des sacrifices pour avoir en retour abondance de lait et de céréales, pour avoir beau temps pour le bétail et les champs, ce qui confirme qu'il s'agit d'une Divinité liée à la fertilité en général, soit une fertilité potentielle (semailles) soit une fertilité concrète (récoltes).

L'existence de sacrifices animaux et/ou humains n'a jamais été prouvée par les historiens ou les archéologues. Aucun matériau ne tend à le suggérer. Ce qui signifie que le fait que Crom Cruach soit lié à l'hébraïque Moloch (voir une version de la légende du Siège de Druim Damhgaire) montre que l'époque chrétienne en a fait une Divinité démoniaque, diabolisée au point qu'il a été dit que des gens étaient morts en le priant.

Bien que Crom Cruach semble être la Divinité la plus ancienne d'Irlande, et potentiellement le plus vénérée, la littérature irlandaise n'en parle quasiment pas. C'est d'autant plus étonnant que Crom Cruach semble avoir fait l'objet de beaucoup de cultes, et ce jusqu'à une période assez tardive. Ces cultes et sa présence auprès du peuple irlandais devaient être très importants pour que Saint Patrick lui-même s'en prenne à eux, et soit réputé les avoir éradiqués. En plus des témoignages sur la vie de Saint-Patrick et des données de terrain, l'Irlande nous livre juste une expression, "Dar Crom !", une sorte de "Sacré Bleu !" local...

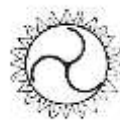
A la lecture de ces quelques lignes, vous aurez pu remarquer le double aspect solaire et chtonien de Crom Cruach. On le retrouve dans ses représentations, dans les deux fêtes où il était honoré. C'est peut-être le

point le plus intéressant à retenir : Crom Cruach représente à la fois la Terre et le Ciel, ce qui signifie qu'il représente surtout l'union des deux. Cette union est nécessaire pour la fertilité, celle du pays d'un point de vue profane, comme celle de nos vies d'un point de vue spirituel. Ce double aspect renvoie sans ambiguïté au Serpent Anguipède et/ou à l'Anguille Criocéphale qui figure sur le Chaudron de Gundestrup, maîtrisée par Cernunnos dans sa main droite. Ce qui signifie que Cernunnos, perdant ses bois et maîtrisant

le Serpent, nous invite à actionner tantôt notre dimension chtonienne et tantôt notre dimension solaire, pour notre propre fertilité et notre propre prospérité, tant physique que spirituelle.

Pas étonnant donc que, devant le dogme de la chrétienté naissante en dehors de laquelle il ne pouvait y avoir de salut, cette invitation à l'auto-détermination ait conduit à la diabolisation du serpent et de celui qui le maîtrise.

**// Arouez  
Ialos ar C'hoat**





## LA VIE DES CLAIRIERES.

### Ialos ar Mor (par /\ Caer) :

Nous avons donc fêté Genimalacta dans les marais salants avec une vingtaine de personnes, et ce en même temps que nos Frères et Sœurs de Ialos ar C'hoat, le 20 décembre dernier. La cérémonie ne manquait pas de charme dans ce nouveau lieu inspirant, et sous l'hospitalité de la famille de Den ar Bae.

Le prochain rendez- vous nous amènera comme les autres années, et cette fois-ci tous ensemble, sur la plage de port Charlotte (à Saint-Nazaire) pour Ambivolcios, le 21 février prochain. Cette cérémonie sera suivie d'un Condate le 26 février 2016 ev, avec comme sujet d'atelier "aromathérapie et huiles essentielles", présenté par Ab Vaen et suivi d'une discussion sur l'Arcane majeure 1.

Un autre Condate est attendu le 11 mars 2016 ev, et l'atelier porte sur "des Hommes et des armes – partie 2" par Drustan, et ce sera le tour de l'Arcane majeure 2.

Enfin nous nous retrouverons pour Satios le dimanche 20 mars 2016 à 11h00, à la Baule (au jardin des Cinq Sens).

Nous préparons aussi le rassemblement de l'Alliance Druidique qui semble réunir cette année un grand nombre de participants.

### Maen Loar (par /\ Dana Lovania) :

Depuis novembre dernier, Maen Loar a poursuivi, comme le veut la Tradition qui est la nôtre, son cheminement sur la Roue de l'Année.

Nous nous sommes donc retrouvés, pour la cérémonie de la Modra Necht, au solstice d'hiver, "Porte des Dieux", pour cueillir le gui sacré, le dimanche 20 au matin, chez notre Frère Jean-Luc près d'Avrillé, au milieu de menhir et près d'un dolmen protecteur, avec quelques visiteurs non rebutés par l'humidité ambiante... La profusion de gui était telle que, cette année, il a été possible de préparer l'élixir régénérateur.

Nous nous apprêtons à fêter Imbolc et sa belle transmission de la Lumière et de la Connaissance, fête féminine par excellence, qui marque plus nettement la remontée du rayonnement solaire que Modra Necht. La cérémonie aura lieu à 17h le 30 Janvier à St-Hilaire de Riez chez nos amis Jeanine et Pascal.

Je profite de cette "vie des Clairières" pour remercier, du fond du cœur, toutes celles et tous ceux qui se sont associés à nous pour apporter un soutien, empli d'amour fraternel, à notre Frère Artos Eduens lors de la grave opération à cœur ouvert qu'il vient de subir... Merci aussi à nos Dieux et Déesses de l'avoir pris sous leur aile protectrice pour que tout se passe bien. Il se remet doucement et nous allons pouvoir être autorisés à nous rendre auprès de lui très prochainement, en attendant qu'il puisse reprendre sa place dans le cercle.

Fasse que la chaîne fraternelle perdue pour que continue à vivre et à se transmettre notre belle Tradition...

Affectueusement, sous les Trois Rais de Lumière et le Chêne Sacré.

### Ialos ar C'hoat (par /\ Olwen) :

Ialos ar C'hoat a fêté sa première cérémonie en solo avec Genimalacta, au Bois de la Noue. Cette cérémonie a été suivie d'un repas pris tranquillement devant une belle flambée. Cette journée fut incontestablement faite de douceur, de fraternité, de recueillement.

Pour Ambivolcios, nous retrouverons nos Sœurs et Frères de Ialos ar Mor, sur une plage de Saint-Nazaire. La prochaine cérémonie en solo est donc prévue pour Satios.

Il nous reste aussi à déterminer ce que nous ferons pour Mediosamonios, suite au retrait de la K:G: des 80 ans que nous devons fêter avec la K:G:H: en Pays Vannetais.

Et nous serons bien sûr à Laplau pour le rassemblement annuel de l'Alliance Druidique, qui devrait voir l'entrée officielle de Ialos ar C'hoat dans l'Alliance.

Conférence publique (/\\ Arouez) :

La prochaine conférence aura certainement lieu au printemps, et probablement sur Nantes.

Projets "inter clairière" :

Les Kredennourien qui le souhaitent peuvent s'associer à des projets de travaux et de recherches pour l'heure ciblés sur le Pays Nantais. Les thèmes sont :

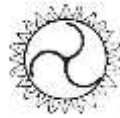
- les Dieux et Déesses du Pays Nantais ;
- les Sites Sacrés du Pays Nantais ;
- les Contes et Légendes du Pays Nantais ;
- les Plantes Sacrées du Pays Nantais.

Plus d'informations sur le site internet et auprès du R:D:G:.

Pœllgor Nevet :

La prochaine réunion du P:N: se tiendra aux alentours de Belotennia 3886 MT.

Nous rappelons aux membres de la K:G: que s'ils ne reçoivent pas les Lizher ar Gredenn, ils peuvent en informer leur chef de Clairière, ou directement le R:D:G:.



**KREDENN GELTIEK**  
**Communauté de la Croyance Celtique**  
**KENAVOD TUD DONN BREIZH**

---

**"TEIR GWECH TRI"**

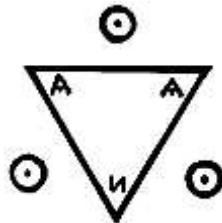
ou

**La Grande Ennéade**

JE CROIS :

- 1° - Que "celui qu'on ne nomme pas" est, qu'il est l'Esprit, et le Cœur du Monde.
- 2° - Nous le concevons diversifié ; c'est à dire qu'il est couramment multiforme dans ses Attributs ; Dieu Inconnu, Inconnaissable, dont on ne peut rien dire, ..., mais éternellement présent.
- 3° - Qu'il se manifeste en des Émanations et Hypostases accessibles à nos ferventes Invocations ; Esprit de Vérité ; Conscience Absolue et pourtant ; accessible à CEUX QUI SAVENT RECEVOIR.
- 4° - Que le Macrocosme et le Microcosme sont faits à l'image d'un de l'autre, comprenant trois Plans : Corporel et Matériel ; Spirituel ou Informel ; et Animique et Subtil.
- 5° - Que l'Esprit de l'Homme qu'on appelle l'Âme, est le reflet de "Celui qu'on ne nomme pas".
- 6° - Que l'Étincelle Divine ou AWEN\* anime en GLENNDIR\*, les Êtres les moins différenciés ; que leurs Consciences collectives s'affirment ou s'individualisent au travers de multiples formes vivantes pour parvenir, dans l'Homme, à la pleine "Connaissance" ; avec liberté de choix. Ce choix déterminera les épreuves et traversera les incarnations successives, lesquelles le feront progresser vers la Béatitude finale : dans le Cercle du GWENVA.
- 7° - Que toute Créature parviendra au GWENVA, après de plus ou moins nombreuses incarnations.
- 8° - Que l'Homme tend à la Perfection par la pratique des trois Devoirs Primordiaux : Courage indéfectible, Bienveillance universelle, Générosité de tous les instants.
- 9° - Que les Rites de la Kredenn Geltiek ont une efficience réelle : que les Évocations Rituelles et la Méditation aident véritablement l'Homme à percevoir la Perfection ; que l'Initiation est nécessaire pour atteindre la Condition Primordiale (HENGOUN-KENT\*).

Le Pœllgor Nevet.



NOTE IMPORTANTE : La plus grande liberté d'interprétation, dans le détail, est laissée aux Fidèles de la Kredenn Geltiek, mais qui n'admet point le minimum doctrinal exprimé par les neuf paragraphes – ci-dessus – ne saurait se prévaloir d'appartenir à cette Croyance, ni par conséquent être regardé comme un véritable Frère, par les serviteurs du Dieu LUG, fils de notre Grande Mère DANA, Mère de tous les Celtes !

Explications brèves :

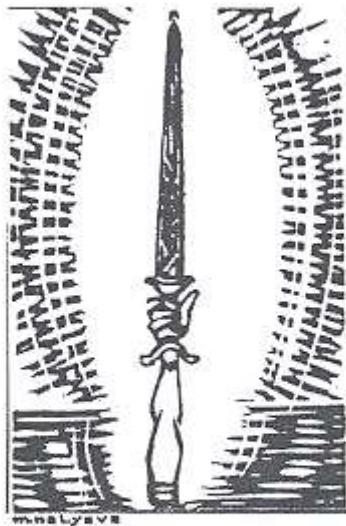
AWEN : Principe actif, Lumineux, Inspirateur, constamment expansif dans la Manifestation (le Monde Créé).

GLENNDIR : Notre Monde de Nécessité (selon le Bardo-Druidisme du XVI<sup>e</sup> siècle), État d'épreuves et de dépassement de soi, Périodes (incarnées) transitoires ... des multiples devenirs de l'Homme.

HENGOUN-KENT : Condition Primordiale ; "État" des Temps mythiques des origines ; impliquant une union hiérogamique des Êtres et des Éléments. Il est incontestable que nous sommes dans les Temps cycliques crépusculaires d'un Monde s'autodétruisant jusqu'à une fin conséquente, et lequel donnera naissance à un nouvel âge : plus harmonieux dans la Cosmogonie future.

(R.T.)

NETRA NA DEN NE VIRO  
OUZHIMP DA GERZHOUT  
WAR-DU AR PAL !



RIEN NI PERSONNE  
NE NOUS EMPÊCHERA  
DE MARCHER VERS  
LE BUT !

(KAN DA KORNOG)